

NOUS AVONS REÇU

par D. VAN DER ELST (DE)

En collaboration avec G. Nève (GN), J. Hansen, P. du Bus (PBW), N. Dresse (ND).

Mammifères d'Europe, G. Corbet & D. Oviden (1984). Edition française sous la direction de M.C. Saint-Girons. Bordas, Paris, 240 pp.

Depuis que le *Guide des Mammifères sauvages de l'Europe Occidentale* de F.H. van den Brink et P. Barruel (Delachaux et Niestlé, 1971) est épuisé, il manquait un guide de terrain des mammifères d'Europe en langue française. Cette lacune est maintenant comblée.

Face aux planches en couleur figurent une carte de distribution et un texte bref donnant quelques caractères distinctifs pour chaque espèce. Le texte principal, situé dans la deuxième partie du livre, détaille les caractères d'identification, la distribution, l'habitat et les mœurs. Des illustrations de crânes et de dentures permettront l'identification d'un cer-

tain nombre de ceux-ci. Quelques planches sont aussi consacrées aux empreintes et crotes caractéristiques.

Pour l'édition française, des précisions sont données sur la répartition des mammifères en France, en Belgique et en Suisse. On regrettera l'adoption de certains noms français qui ne sont que des traductions littérales de l'anglais ou du latin francisé.

Malgré quelques erreurs ou omissions, telles que les illustrations de dents des *Clethrionomys* manquant à la page 51, ce livre reste le meilleur guide des mammifères européens actuellement disponible. GN

A Guide to North American Waterfowl, P.A. Johnsgard (1979). Indiana University Press, Bloomington & Londres, 274 pp.

Ce guide, résumé de *Waterfowl of North America* (1975), du même auteur, nous livre pour chacune des espèces de cygnes, d'oies ou de canards d'Amérique du Nord la distribution, les caractères d'identification en main et sur le terrain ainsi que, pour les espèces

nicheuses, un aperçu de l'habitat, des comportements sociaux et de la biologie de la reproduction. Des photos en couleurs, représentant des mâles ou des couples de la plupart des espèces, et des dessins noir et blanc des têtes en constituent l'iconographie. GN

The Birds of Australia : a book of identification, K. Simpson & N. Day (1984). Lloyd O'Neil Pty Ltd, South Yarra, Victoria (Australie) (distribué par Croom Helm).

La parution de ce très beau livre d'identification a été acclamée par tous ceux qui prati-

quent ou qui s'intéressent à l'ornithologie de terrain sur le continent australien. L'illustra-

tion précise, en couleurs vraies, de toutes les 758 espèces traitées en fait une référence d'identification de premier ordre. Beaucoup d'oiseaux australiens présentent un plumage aux couleurs vives qui surprendront les ornithologues venus d'autres régions : ainsi les nombreux perroquets, les malures (fauvettes australiennes), les petits turdidés et les estrilidés d'Australie. Ces couleurs, parfaitement rendues, aideront à l'identification dans la plupart des cas, mais l'ornithologue débutant se débattrra parfois avec les essaims de perroquets ou perruches multicolores passant à tire d'aile devant ses yeux éblouis...

Pour bien faire ressortir le détail, l'illustrateur a voulu des dessins d'un format nettement plus grand que dans la plupart des guides usuels : il en résulte que ce guide de terrain prend la forme d'un gros volume impossible à mettre en poche. Ce n'est pas un inconvénient majeur en Australie, où les ornithologues se déplacent le plus souvent en voiture, vu notamment les distances énormes à couvrir.

Le livre comprend trois parties. La première, intitulée «Key to the families», est une sorte de table des matières joliment illustrée. La deuxième, «Field Information», constitue le corps de l'ouvrage : les cartes de distribution, le texte descriptif succinct, les rappels comparatifs d'espèces similaires et divers dessins montrant des attitudes caractéristiques sont condensés sur la page de gauche, les illustrations en couleurs figurant sur celle de droi-

te. On évite ainsi de devoir feuilleter continuellement l'ouvrage, du texte explicatif à l'illustration et vice-versa, inconvénient de beaucoup de guides de terrain.

Des informations complémentaires sont données dans une troisième partie, dénommée «Handbook», prenant 70 pages en fin de volume. Après avoir traité brièvement du cycle de vie de l'oiseau, les auteurs nous situent la région australienne dans le contexte de l'ornithologie mondiale, décrivent les grands biotopes rencontrés en Australie, et passent en revue les 87 familles d'oiseaux, y compris celles composées seulement d'espèces introduites : pour chacune, on fait le point sur l'état de nos connaissances actuelles, et on suggère de nouvelles recherches pour combler les lacunes – une petite liste de références à l'appui. Ce «Handbook» est un élément original, en fait une excellente introduction à l'ornithologie de terrain en Australie, dont la lecture est particulièrement recommandée à l'ornithologue européen qui envisagerait un séjour là-bas.

Aussi merveilleux qu'il soit, ce guide d'identification sera utilement consulté en conjonction avec le classique *Field Guide to the Birds of Australia* de G. Pizzey (1980), où les textes explicatifs par espèces sont nettement plus développés. Pour plus d'information sur les distributions géographiques, on se reportera à *The Atlas of Australian Birds* de M. Blakers, S. Davies & P. Reilly (1984).

J. Hansen

Roofvogels in ons Landschap P. Opdam (1985). Aula-Uitgeverij Het Speetrum, Utrecht/Anvers, 131 pp.

Quels sont les rapaces qui hantent nos contrées? Quelles en sont les espèces et les densités? Comment se comportent-ils en période estivale et hivernale? Comment chassent-ils et quelles sont leurs proies? Comment volent-ils? A toutes ces questions, ce remar-

quable petit livre apporte, en une dizaine de chapitres bien conçus, une réponse claire et captivante. Et pour les linguistes... une occasion d'attirer la passion des rapaces à la langue de Vondel.

PBW

Oiseaux marins du Midi et de la Corse J. Besson & J.C. Thibault (1985). Annales du C.R.O.P., n° 2, Aix-en-Provence, 88 pp.

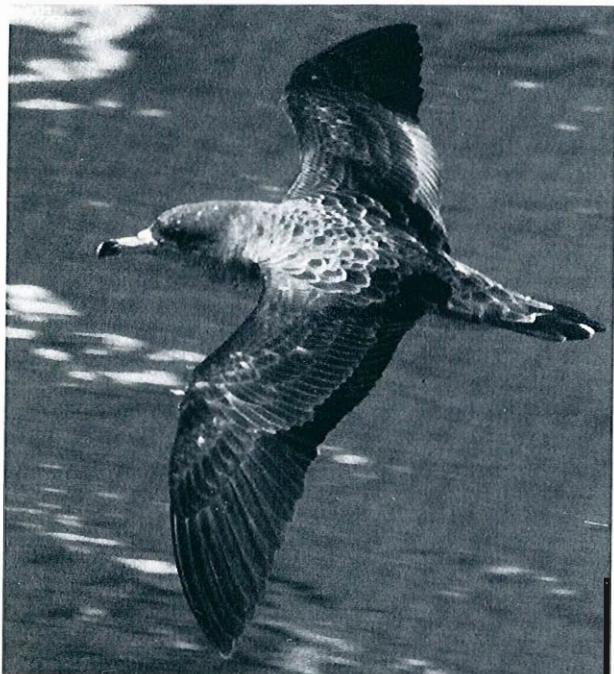
Bien peu d'attention avait été consacrée aux oiseaux marins de Méditerranée jusqu'à ces dernières années. Ce document comble

une lacune en nous présentant l'environnement, la biologie et les moyens de protection des six espèces d'oiseaux de mer se reprodui-

sant en Méditerranée. Une première partie traite des différents facteurs agissant sur la reproduction des oiseaux marins, de la conservation des sites, du rôle joué par les rats... Une seconde partie présente les effectifs des différentes espèces, analysés colonie par colonie,

dans une optique évolutive. La troisième partie enfin présente quelques études spécifiques. Un document à «fouiller» par tous ceux que l'avifaune des franges côtières méditerranéennes captive!

PBW



Puffin cendré
(*Calonectris diomedea*),
Grèce
(Photo D. van Ypersele).

Auf Darwins Spuren. Ökologische Betrachtungen im Lande des Kondors, K. König (1983). Verlag Paul Parey, Hambourg et Berlin.

L'extraordinaire richesse de la faune et de la flore de l'Amérique du Sud a déjà fasciné Charles Darwin, il y a 150 ans, et c'est celle-ci qui lui a fait comprendre que la diversité des formes de vie s'est développée par un processus d'adaptation et de sélection permanentes. A notre époque, cette évolution est compromise par l'homme qui, par la destruction des milieux naturels, extermine de plus en plus d'espèces qui n'ont pas le temps de s'adapter. Cette évolution funeste s'observe de façon alarmante en Amérique du Sud, où l'exploitation abusive des forêts vierges détruit des communautés fauniques uniques.

Le Dr. Claus König, du Musée National des Sciences de la Nature à Stuttgart, a fait huit voyages sur les pas de Darwin en Argentine, au Pérou, en Equateur et aux îles Galapagos. Il a rassemblé ses impressions dans ce livre qui séduit rien que par ses 200 très belles photos en couleurs.

König s'est intéressé avant tout au monde des oiseaux. Il a surtout étudié leur adaptation écologique et le phénomène dit «de convergence», selon lequel des espèces n'appartenant pas à la même famille ont évolué pour pouvoir partager des «niches écologiques» similaires.

ND