

NOUS AVONS REÇU

Cette rubrique présente les recensions, c'est-à-dire les comptes rendus de lectures de livres, rapports et autres publications, y compris électroniques, reçus par la bibliothèque Aves. Celle-ci est intégrée à la Bibliothèque Universitaire Moretus Plantyn (BUMP) des Facultés Notre-Dame de la Paix à 5000 Namur (19, rue Grandgagnage). Les ouvrages commentés ici y sont déposés et consultables. La plupart peuvent aussi être commandés à la librairie Aves (Boutique verte, 3, rue Fusch, 4000 Liège, ++32(0)4/250 95 90, www.boutique-verte.be/librairieaves).

ONLEY, D. & SCOFIELD, P. (2007) : *Albatrosses, Petrels and Shearwaters of the world*. Helm. 240 pp.

Depuis 1983 et le fameux *Seabirds* (HARRISON, Helm), rien n'avait été publié sur l'identification des oiseaux de mer du monde. C'est maintenant chose faite avec ce livre traitant des 137 espèces de procellariiformes à savoir les albatros, fulmars, prions, pétrels, puffins et puffinures.

Après un volet concernant l'identification et la conservation, on découvre 45 planches en couleur. Les dessins, qui à première vue ne sont pas d'une précision diabolique, insistent bien sur les critères d'identification en vol. On peut regretter toutefois le choix, parfois peu judicieux, de la couleur de fond de page. C'est le cas pour les planches des Albatros hurleur et royal, des oiseaux à couleur dominante blanche, dessinés sur un fond blanc... Certains trouveront aussi l'Océanite de Castro *Oceanodroma castro* pas assez ventru (trop proche du culblanc) et la forme sombre du Fulmar boréal *Fulmarus borealis* pas assez élançée mais globalement les critères d'identification des autres espèces sont corrects.

Les textes sont concis mais précis. On y aborde successivement la taxonomie, la distribution, le jizz, le plumage, la mue (et l'usure du plumage) et les risques de confusion avec d'autres espèces.

La véritable révolution se trouve au niveau de la taxonomie qui prend en compte les derniers résultats des chercheurs. Par exemple, on considérait autrefois que les deux sous-espèces *boydi* et *baroli* appartenaient à une et une seule espèce : le Petit Puffin *Puffinus assimilis*. Récemment, les recherches ADN les ont splittées en Puffin de Macaronésie *Puffinus baroli* et Puffin d'Audubon *Puffinus lherminieri boydi*. Les auteurs gardent toutefois un esprit conservateur dans ce sujet très controversé.

En conclusion, en dépit de quelques petites imperfections çà et là, on peut considérer cet ouvrage, par comparaison aux publications précédentes, comme un must pour tous les « seawatchers » des différents océans. (Christophe Gruwier)

SHIMBA T., éds (2007) : *A Photographic Guide to the Birds of Japan and North-East Asia*, Christopher Helm, UK, 504 pp.

Ce guide photographique traite environ 600 espèces d'oiseaux que l'on rencontre au Japon et au Nord-Est de l'Asie. Il contient 1500 photographies, d'oiseaux sauvages, réalisées en grande partie par l'auteur lui-même. Notons qu'il s'agit du premier photo guide en anglais consacré aux oiseaux de ce pays. Le livre commence, entre autres, par la description des différents grands habitats naturels du Japon, puis quelques mots sur la migration, la conservation et la photographie des oiseaux. On entre ensuite dans le vif du sujet avec la présentation des différentes espèces. Les textes d'un anglais abordable sont assez, voire trop, brefs mais l'auteur compense grâce à trois photographies en moyenne par espèce, montrant souvent des plumages différents. Le texte comprend une brève description des oiseaux et de leurs différents plumages. Certaines sous-espèces sont également traitées. Une description du chant et les confusions d'identification possibles avec d'autres espèces sont aussi reprises. Comme dans tous les guides, on trouve, pour chaque espèce, une carte de répartition, peu précise dans ce cas, mais qui permet de se faire une idée. Ce livre est à réserver à une première approche : il se révélera vite insuffisant pour celui qui désire apprendre à mieux connaître les oiseaux de cette région. Cependant, il vous sera certainement très utile pour un court séjour, en complément d'un guide plus classique. (Sébastien Leunen)