

NOUS AVONS REÇU

(Voir début page 70)

OTTAVIANI, M. (2008) : *Monographie des Fringilles (fringillinés-carduélinés). Histoire naturelle et photographies (Vol. 1)*. Éditions Prin, Ingre (France), 488 pp.

Après la *Monographie des Faisans* (co-auteur : A. Hennache), l'auteur, ex-collaborateur au Muséum de Paris, s'est attaché à combler un vide évident dans la littérature ornithologique francophone, le dernier ouvrage en date étant celui d'Armani (*Guide des passereaux granivores*) publié en 1983 chez Delachaux & Niestlé. Faut-il dire qu'en 25 ans, les travaux sur la taxonomie, la phylogénie, l'origine et la répartition géographique d'une part, et les progrès dans le domaine de la photo numérique ont été considérables et qu'une mise à jour était devenue indispensable ? L'ouvrage de M.Ottaviani me paraît avoir brillamment relevé ce défi. Taxonomie et phylogénie sont traitées à la lumière des études les plus récentes basées sur l'ADN mitochondrial et illustrées par des « arbres phylogénétiques » modernes (Notons que la Phylogénie est en outre traitée séparément en tête de chaque section « genre »). Suit ensuite décrites et discutées les caractéristiques des Fringillidés, l'origine et la répartition biogéographique clôturant brièvement cette introduction.

Vient alors le corps de l'ouvrage, les espèces étant classées par genre, puis traitées séparément et en profondeur dans un style simple et agréable (Description, Sous-espèces, Dénomination, Habitat, Alimentation, Voix, Nidification, Migrations, Statut...), l'auteur s'étant entouré de multiples avis et collaborations géographiquement bien équilibrées, Le texte est documenté par la littérature classique, les informations personnelles de l'auteur et celles de nombreux photographes, naturalistes de terrain, et correspondants locaux. Une carte de distribution en couleurs et une moyenne de 8 photos couleurs par espèce confèrent à l'iconographie une richesse unique. La grande majorité des photos sont origina-

les, souvent inédites et issues du milieu naturel de chaque espèce. Ainsi, de nombreuses illustrations d'espèces asiatiques naguère encore peu connues ne manqueront pas de satisfaire les ornithologues les plus curieux. Ainsi même les espèces les plus rares sont gratifiées de plusieurs photos et ce concept de l'illustration de chaque espèce par des photographies prises en milieu naturel n'a jamais été réalisé auparavant. Le format 16 cm x 24 cm permet un transport aisé. Les caractères suffisamment grands ainsi que des photos et des cartes de taille raisonnable rendent la lecture agréable. Enfin, la qualité du papier est à la hauteur de cet ambitieux ouvrage.

En bref, un livre qui ouvre un appétit certain vers le volume 2 et qui figurera sans aucun doute dans chaque bibliothèque naturaliste

Traités dans le Vol.1 : les pinsons, les gros-becs, les roselins arctiques (*Leucosticte*), les roselins (*Carpodacus*), les bouvreuils, les becs-croisés, les durbecs et alliés, les roselins du désert et le grand verdier à ailes dorées (*Rhynchostruthus*) ; en tout 63 espèces et 495 photos.

(J. Fouarge)