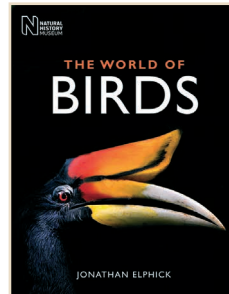


RECENSIONS

JONATHAN ELPHICK, J. (2014) : *The World of Birds*. Natural History Museum, London. ISBN 978056509375

Cette publication grand format de 608 pages et plus de 1.000 photos en couleur est remarquable et bien structurée. Elle est constituée de deux parties dont la richesse équivaut, pour chacune, à un livre à part entière. Si la seconde partie ne compte que le chapitre 10 (pages 268 à 585) et passe en revue l'ensemble des 195 familles d'oiseaux, la première en compte neuf : *Early Birds*, *Anatomy and Physiology*, *Flight*, *Food and Feeding*, *Bird Society and Populations*, *Breeding*, *Where Do Birds Live?*, *Migration* et *Birds and Humans*. Chacun comporte des subdivisions souvent fort complexes : sections, sous-sections et sous-sous-sections, mais également des encarts traitant de sujets propres. Par exemple, dans le Chapitre 4 *Food and Feeding*, la section *Seabird Feeding* inclut un encart intitulé *Mass feeding of gannets* et une sous-section *Walking on the water*. La section *Bird-eaters* comprend, par exemple, la sous-section *Specialist bird-eating raptors that catch birds in the air* et l'encart *Raptors eating raptors*. L'œuvre rassemble donc une énorme quantité d'informations présentées judicieusement, de façon rigoureuse mais toujours très compréhensible.

Pour donner une indication de la façon dont la première partie est traitée, le chapitre 6 consacré à la reproduction comprend sa propre introduction, puis la section *Mating Systems*, avec les sous-sections *Monogamy*, *Polygamy* (incluant les sous-sections *Polygyny*, *Polyandry* et *Polygynandry*) et *Sexual role reversal*. La section suivante, *Courtship*, comprend les sous-sections *Courtship displays* (avec *Types of display*, *Group displays at leks* et



Aerobic displays où un encart est consacré aux oiseaux qui construisent des « pergolas » pour impressionner les femelles) et *Courtship feeding*. Vient ensuite la section *Copulation and fertilisation* comprenant les sous-sections *The avian "penis"*, *Extreme copulators* (avec les encarts *A spiral arm race* et *The Dunnock Prunella modularis: trading benefits*). La section *Song and calls* inclut les sous-sections *Development of song from immature to adult*, *Dialects*, *Repertoires*, *Female song*, *Duets*, *Subsong*, *Frequency of singing*, *Making themselves heard* et *Mimicry* (cette dernière présentant un encart sur la classification des chants d'oiseaux). La section *Nests* rassemble les sous-sections *Nest sites* (avec un préambule et une partie *Artificial nest sites*), *Nest materials*, *Nest types and nest building* (avec un encart *The most intricate nests*), *Nest building time*, *Taking over other birds' nests*, *Size of nests*, *Sharing the task or going it alone* et *Green lining*). La section suivante, *Eggs and Incubation*, englobe les sous-sections *The eggshell*, *Surface differences*, *Egg size*, *Egg shape*, *Inside the egg*, *Frequency of egg laying*, *Clutch size*, *Number of clutches per year*, *Incubation* (avec un encart *Unique internal incubators* consacré aux Coucous), *Brood patches*, *Providing food*, *Brood parasites* (avec un encart destiné à la reconnaissance des oeufs par les parents). Enfin, la section *Young* inclut *Hatching*, *Development and care of young*, *Hatching strategies* et *Defensive behaviour of adults and young*. (Ephraïm Nissan)